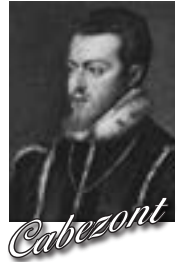


広島ガンバ・コンソート 成果発表会

～16世紀スペインの音楽を中心に～

2024年1月28日(日) 15:00開演(14:30開場)

己斐公民館 大集会室にて



プログラム

■第一部

- ❖ アントニオ・デ・カベソン(1510-1566) / 「騎士の歌」によるディフェレンシアス(変奏曲)
- ❖ アロンソ・ロボ(1555-1617) / 「わがハープは哀しみの調べに」
全員によるコンソート
- ❖ アントニオ・デ・カベソン(1510-1566) / 「婦人の望み」によるディフェレンシアス(変奏曲)
Tr:中野 リュート:河本先生
- ❖ マシュー・ロック(1621or1622-1677) /
2のバス・ヴィオールのための二重奏曲 組曲第2番 ニ短調-長調より
ファンタジア～クーラント～ファンタジア～ファンタジア～サラバンド
B I:川田 B II:河合
- ❖ マラン・マレ(1656-1728) / ヴィオール曲集第3巻 組曲イ長調より プレリユード～ファンタジー
B:竹鶴 Bc:上山

■第二部

- ❖ ティールマン・スザート(1510-1570) / パヴァーヌ「千々の悲しみ」
- ❖ クリストバル・モラーレス(1500-1553) / ミサ「千々の悲しみ」より キリエ
全員によるコンソート
- ❖ ディエゴ・オルティス(c.1510-c.1576) / [テノールによる]レセルカーダ 第1番～第2番～第3番
B:上山 Bc:河合 リュート:河本先生
- ❖ マラン・マレ(1656-1728) / ヴィオール曲集第2巻より スペインのフォリア(抜粋)～人間の声
B:茶之原 Bc:上山
- ❖ アルカンジェロ・コレッリ(1653-1713) / ヴァイオリンと通奏低音のためのソナタ集 作品5
(ヴィオラ・ダ・ガンバと通奏低音のための編曲版) 第8番より サラバンド～ジーク
B:余越 Bc:上山
- ❖ トマス・ルイス・デ・ヴィクトリア(1548-1611) /
「おお、大いなる神秘」 「おお、なんと栄えあることか」
全員によるコンソート

