

# プログラム *Program*

## ー5声のコンサートー

- ◆アントニー・ホルボーン(1545頃-1602)

パヴァーヌ「メランコリー」、アルマンド「愛の果实」、ガリアルド「フェアリーラウンド」

## ーバス 独奏ー

- ◆ディエゴ・オルティス(1510頃-1570頃)

レセルカーダ 第1番、第2番

- ◆マラン・マレ(1656-1728)

ヴィオール曲集第4巻 第4組曲イ短調より「ミュゼット」

- ◆ゲオルグ・フィリップ・テレマン(1681-1767)

ヴィオラ・ダ・ガンバと通奏低音のためのソナタ ホ短調

## 【 休 息 】

## ートレブル&バス 3重奏ー

- ◆ウィリアム・コーニッシュ(1468?-1523)

「ああ、ロビン」

## ーバス 独奏ー

- ◆マラン・マレ(1656-1728)

ヴィオール曲集第5巻 第6組曲ト長調より ロンド「そぞろ歩く人」

- ◆ゴットフリート・ハインリヒ・シュテルツェル(1690-1749)

「あなたがそばにおられるなら」(アンナ・マグダレーナ・バッハの音楽帳より BWV508)

- ◆ヨハン・ゼバスティアン・バッハ(1685-1750)

ヴィオラ・ダ・ガンバとチェンバロのためのソナタ 第1番 ト長調 BWV1027より 第1楽章 & 第2楽章

## ー6声のコンサートー

- ◆オーランド・ギボンズ(1583-1625)

ファンタジア ニ短調、ファンタジア ヘ長調