

広島ガンバ・コンソート10周年記念演奏会

# ヴィオラ・ダ・ガンバの魅力

2009年11月23日(月・祝) 18:30開演(開場18:00)

日本福音ルーテル広島教会 [広島市中区鶴見町2-12 TEL.082-241-3695]

入場無料



左より:トレブル、テノール、バス

## ・ヴィオラ・ダ・ガンバについて・

ヴィオラ・ダ・ガンバとは脚にはさんで弾く弦楽器の総称です。(ヴィオラ=弓奏弦楽器、ガンバ=脚という意味) 縦に構えて演奏する姿は、チェロに似ていますがチェロは腕(=ブラッチョ)に構えるヴァイオリン族(ヴィオラ・ダ・ブラッチョ)の低音楽器であり、弦の数や調弦、弓の持ち方などが異なる別の楽器です。

コンソート(同族楽器のアンサンブル)では、高音のトレブル、中音域のテノール、低音のバスの3種類の楽器を使用し、上の絵のようにずらりと並んで演奏します。今回の演奏会ではさらに、チェンバロやオルガン伴奏付きのソロ曲から、トレブルとテノールの二重奏、バスの三重奏など、様々な組み合わせによるガンバの魅力をお楽しみいただけたらと思います。

## § プログラム §

### —5声のコンソート—

G. パレストリーナ / 「ソロモンの雅歌」によるモテトゥスより  
かの人の口で私にロづけせしめよ、ひと包みのミルラのように

### —バス・ソロ—

R. カー / イタリアン・グラウンド

M. マレ / ヴィオール曲集 組曲イ短調より フーガ、メヌエット

J. シェンク / 「ドナウのこだま」より ソナタ イ短調 第四楽章

### —トレブル&テノール デュオー—

G. ガストルディ / 二重奏、T. モーリー / こおろぎ

### —バス デュオー—

G. Ph. テレマン / デュエット ト長調より プレスト、アレグロ

### —バス 3重奏—

T. ルポ / 3本のバスのためのファンタジア

### —6声のコンソート—

J. ジェンキンズ / ファンタジア、パバーヌ ほか

## § 出演 §

広島ガンバ・コンソート <http://www.viole.org>

猪原龍吉・上山摩希子・奥山裕司・河合初子・川田直子・竹鶴絢子  
中野洋子・森川晴美

お問い合わせ

猪原/ tel.082-923-8332 PEB00743@nifty.ne.jp 中野/ tel.082-274-3859 b.continuo@gmail.com