

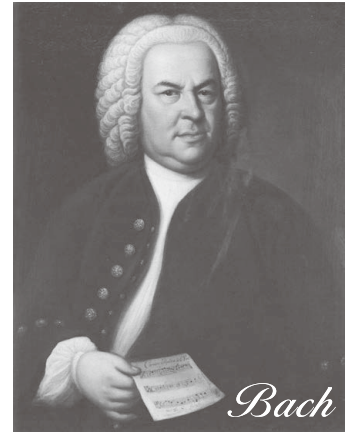
広島ガンバ・コンソート 成果発表会

～ドイツの音楽～

2022年6月5日(日)

渚ガーデン・タワービレッジ コモンプラザにて

プログラム



- ❖ J.S.バッハ(1685-1750) :フーガの技法BWV1080より
 - コントラプンクトゥス第1番(主題の正置形による単純フーガ)
全員
 - コントラプンクトゥス第3番(主題の倒置形による単純フーガ) BWV1080
Tr:中野 Alt.河合 B:茶之原、竹鶴
 - コントラプンクトゥス第5番(反行フーガ)
Tr:川田 Ten.猪原 B:余越、河本先生
 - カノン第4番(5度の対位法による12度のカノン)
Tr:中野 B:河合

- ❖ C.F.アーベル(1723-1787) :ヴィオラ・ダ・ガンバ・ソナタ ホ短調 WKO 15
I Siciliano II Allegro III Presto
B:竹鶴 Bc:河合

- ❖ J.シェンク(1660-1712) ライン川のニンフ Op. 8より :
 - ソナタ第1番 口短調より I Adagio-Presto-Adagio II Allemanda
III Corrente IV Sarabanda V Variatio VI Giga
B:川田(1st)、茶之原(2nd)

 - ソナタ第11番 ト長調より I Allegro-Adagio III Adagio IV Ciacona
B:余越(I・III*)、河合(IV*) *は1stパート

- ❖ J.S.バッハ(1685-1750) 音楽の捧げもの BWV1079より 6声のリチェルカーレ
全員

