

広島ガンバ・コンソート 第12回演奏会

2020年8月2日(日)

古町家で古楽

開演: 15:00(開場14:30)
会場: かしわや 入江

16世紀後半の情趣あふれるシャンソンから

17世紀の華やかな宮廷音楽までフランスの音楽をお楽しみください。

プログラム

❖ M・マレ(1656-1728) / ヴィオール曲集(第3巻)
組曲イ短調より プレリユード～アルマンド、
組曲ト長調より クーラント～サラバンド、ガボット～メヌエット

*** 休憩 ***

❖ T・モーリー(1557-1602) / 2声のカンツォネッタ「不思議な愛は傷つき」
G・アンティキス(1550-1615) / ファンタジー

❖ M-A・シャルパンティエ(1643-1704) / ヴィオールのための4声のコンセール H.545
プレリユード～無題～サラバンド～イギリスのジグ～フランスのジグ～パッサカリア

❖ C・ル・ジュヌ(1528-1600) / 4声のファンタジーII

❖ P・カデアック(1535頃-1565頃) / 4声のシャンソン「私は不幸な女」

❖ E・デュ・コーロワ(1549-1609) / 6声のファンタジアXLII42「私は不幸な女」



演奏: 広島ガンバ・コンソート
<http://viol.jpn.org/>

猪原 龍吉 / 河合 初子 /
竹鶴 紘子 / 茶之原 修 /
中野 洋子 / 余越 繁美
(50音順)

指導・賛助出演: 河本 基實