



広島ガンバ・コンソート 第11回演奏会
古町家で古楽

2019年5月26日(日)

開 演: 15:00 (開場14:30)

会 場: かしわや 入江

プログラム～17世紀イギリスの音楽を中心に～

❖ マシュー・ロック(1621頃-1677)

組曲第6番 へ長調

パヴァーヌ、エア、クラント、サラバンド

[3声のコンソート]

❖ マラン・マレ(1656-1728)

「ヴィオール曲集」第3巻 組曲イ短調より

ファンタジー／アルマンド

[ヴィオラ・ダ・ガンバ ソロ&通奏低音]

❖ ロバート・ダウランド編

「バラエティ オブ リュート レッスン」より

ジョン・ダウランド(1563-1626)作曲

ファンタシー 第7番

[リュート ソロ]

❖ クリストファー・シンプソン(1605頃-1669)

「ディヴィジョン・ヴァイオル」より

グラウンド上のディヴィジョン 第4番ニ短調

[ヴィオラ・ダ・ガンバ ソロ&通奏低音]

❖ 作者不詳

パヴァーヌ ニ短調

ヘンリー・パーセル(1659-1695)

4声のファンタジア ト長調

[4声のコンソート]

..... 休憩

演奏: 広島ガンバ・コンソート <http://viol.jpn.org/>

猪原 龍吉 / 上山 摩希子 / 河合 初子

川田 直子 / 竹鶴 紘子 / 茶之原 修

中野 洋子 / 武藤 彰良 / 余越 繁美 (50音順)

❖ クリストファー・シンプソン(1605頃-1669)

2つのヴァイオルのためのディヴィジョン

第1番ハ長調

[ヴィオラ・ダ・ガンバ デュエット]

❖ クリストファー・シンプソン(1605頃-1669)

「ディヴィジョン・ヴァイオル」より

プレリュード ニ長調

グラウンド上のディヴィジョン 第6番ニ長調

[ヴィオラ・ダ・ガンバ ソロ&通奏低音]

❖ カール・フリードリヒ・アーベル(1723-1787)

ヴィオラ・ダ・ガンバのための小品 ニ短調

[ヴィオラ・ダ・ガンバ ソロ]

❖ ジョン・ダウランド(1563-1626)

ラクリメ、または7つの涙より 悲しみの涙 /

ニコラス・グリフィス氏のガリアルド

[5声のコンソート]



The Division Viol, or
 the Art of Playing upon a Ground
 (published 1639) より
 ヴィオラ・ダ・ガンバを弾くクリストファー・シンプソン